

# ALEX BRAHIM

Cúcuta, Colombia

CURADOR Y GESTOR DE PROYECTOS CULTURALES

+57 320 866 12 27

[alex.brahim@gmail.com](mailto:alex.brahim@gmail.com)

[www.linkedin.com/in/alex-brahim](http://www.linkedin.com/in/alex-brahim)



---

## PERFIL

Alex Brahim es un curador independiente y director de proyectos culturales colombo-español. Su trabajo se enfoca en prácticas culturales heterogéneas y busca una visión integral de la innovación social y el desarrollo territorial. Con una formación académica en Mercadeo y Publicidad, así como en Estudios de Cultura Visual y un Doctorado en Artes Visuales y Educación, su enfoque combina los estudios culturales y la creación contemporánea. Además, ha sido gestor, programador y productor, destacándose por su participación en la plataforma DiBiNa en Barcelona y la dirección de la Fundación El Pilar en Cúcuta, una entidad sin ánimo de lucro comprometida con la construcción de ciudadanía a través del arte y la cultura en la región fronteriza colombo-venezolana. Su labor incluye la coordinación de proyectos como JUNTOS APARTE, un encuentro internacional de Arte, Pensamiento y Fronteras, reconocido por formar parte de la BIENALSUR, Bienal de Arte Contemporáneo del Sur.

### • Miembro

Consejo Nacional de Artes Visuales. Bogotá, Colombia.

Asociación Internacional de Críticos de Arte. París, Francia.

Plataforma Curatorial Española. Madrid, España.

### • Idiomas

Castellano; inglés; catalán. [lectura, conversación, escritura]

[www.fundacionaelpilar.org](http://www.fundacionaelpilar.org)

[www.juntosaparte.com](http://www.juntosaparte.com)

---

# FORMACIÓN

---

## **Estudios**

- 2000–2002  
Doctorado en Artes Visuales y Educación. Universidad de Barcelona. Barcelona, España.  
[mención especial: Beca AECID]
- 2000–2001  
Postgrado en Estudios sobre la Cultura Visual. Universidad de Barcelona. Barcelona, España.
- 1999  
Diploma in Marketing Communications. International Advertising Association (IAA). Nueva York, Estados Unidos.
- 1994–1999  
Profesional en Mercadeo y Publicidad. Politécnico Grancolombiano. Bogotá, Colombia.

## **Eventos académicos**

- 2004–2005  
Tecnologías del género. MACBA. Barcelona, España. [por Beatriz Preciado]
- 2001  
Formación para jóvenes críticos de cine. Rotterdam International Film Festival. Rotterdam, Países Bajos.
- 2000  
Diseño y desarrollo de proyectos web. HANGAR. Barcelona, España. [por Konic THTR]
- 1999  
Escuela de periodismo. El Tiempo. Bogotá, Colombia. [por Ana Lucía Duque]
- Creatividad visual. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia. [por Antonio Caro]
- 1998  
Análisis e interpretación del cine. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia [por Hernando Martínez]

# CICLOS Y PROGRAMAS ARTÍSTICOS CONTINUOS COMISARIADOS

---

- En curso desde 2018

POLIFÓNICA – Spoken Word en Bogotá. FUGA + FILBO + Espacio KB. Bogotá, Colombia.  
[diez performances + tres screenings]

- En curso desde 2017

JUNTOS APARTE Encuentro Internacional de Arte, Pensamiento y Fronteras - BIENALSUR Diversas locaciones. Cúcuta, Colombia.  
[nueve exposiciones colectivas + tres ciclos audiovisuales + doce talleres + once conferencias + nueve intervenciones en espacio público + ocho acciones participativas + cinco investigaciones artísticas]

- 2017- 2018

ALAPAR 16 SRA Zona Oriente. Diversas locaciones en Santander y Norte de Santander, Colombia.  
[ocho exposiciones individuales + tres talleres]

- 2012–2014

BCN Producció. La Capella. Barcelona, España. [jurado – tutor]  
[tutoría y acompañamiento de nueve proyectos de creación y tres de curaduría]

- 2012

Interferències 11. Cuestión de disciplina. Terrassa Arts Visuals. Terrassa, España.  
[dos exposiciones dobles + tres eventos de performance]

- 2011–2012

Audiencias cardinales. Espai Cultural Caja Madrid. Barcelona, España.  
[cuatro exposiciones individuales]

- 2008–2011

Antigua Casa Haiku. Barcelona, España.  
[diez exposiciones individuales + seis exposiciones colectivas + múltiples performances y eventos]

- 2006–2007

Almazen Art Projects Launch. Almazen. Barcelona, España.  
[ocho lanzamientos de proyectos musicales y audiovisuales]

# EXPOSICIONES COMISARIADAS

---

- 2023

Colombia: The Corn, The River and The Grave. Museo de las Américas, Denver, EEUU.

- 2022

Reunión Artística Grancolombiana. Plaza de Banderas, Cúcuta, Colombia.

Marcelo Brodsky: Resistencia poética. Espacio KB, Bogotá, Colombia. [con Santiago Rueda Fajardo]

Entre nosotros y los otros: Juntos Aparte. MUNTREF – Centro de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina. [en colectivo]

- 2021

Entre nosotros y los otros: Juntos Aparte. MUNTREF – Museo de la Inmigración, Buenos Aires, Argentina.

[en colectivo]

Juntos Aparte en el Museo Nacional. Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

- 2020

Joan Morey: COLAPSO. Máquina de representación. Claustro de San Agustín, Bogotá, Colombia.

- 2019

Juan Uribe: Small World. Addaya Art Contemporani. Palma, Mallorca, España.

- 2017

Intervalo. Las Cigarreras. Alicante, España

Pablo Helguera: I think I saw somewhere something about you... Espacio KB. Bogotá, Colombia.

Ignasi Prat: El món dels vencedors. Museu Memorial de l'Exili. La Jonquera, España.

Anna Taratiel: Permutacions. Sala Muncunill. Terrassa, Barcelona, España.

- 2016

Ryan McGinley: YEARBOOK. La Térmica. Málaga, España.

Intervalo. Casa Hoffmann. Bogotá, Colombia.

ccSPORT2016. nGbK. Berlín, Alemania. [en colectivo]

Ignasi Prat: El món dels vencedors. Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI). Lérida, España.

Segueixi els rastres com si fos miop. Arts Santa Mònica, Barcelona, España. [en colectivo]

Introyección. CiS Art + Me & The Curiosity. Barcelona, España.

- 2015

Antonio Caro: Todo está muy Caro. Espronceda. Barcelona, España.

Ignasi Prat: El mundo de los vencedores. Addaya Centre d'Art Contemporani Alaró + Casa de Ses Puntxes. Manacor, Palma de Mallorca, España.

- 2014

Matteo Guidi + Giuliana Racco: The Artist and the Stone. Arts Santa Mònica. Barcelona, España; Fundació Suñol. Barcelona, España; Fabra i Coats. Barcelona, España

Sekw. Galería 6mas1. Madrid, España [en el marco de a 3 bandas]; Cyan Gallery. Barcelona, España.

hinterlandmark. Addaya Centre d'Art Contemporani. Palma de Mallorca, España.

El Pavelló. Casal Son Tugores de Alaró. Alaró, Mallorca, España.

- 2013

A cop d'ull: Cultura visual fotogràfica reciente en Barcelona. La Virreina. Centre de la Imatge. Barcelona, España. [con Manuel Segade]

Juan Pablo Echeverri: yosouytuelesella. La Fresh Gallery. Madrid, España.

Juan Pablo Echeverri: Todo por el pelo. Cis-Art. Barcelona, España.

Santiago Monge: Burlesque. El Palomar. Barcelona, España.

- 2012

Critical Botox. Pavilion Center. Bucarest, Rumania.

ClaResil 2012mg. La Capella. Barcelona, España.

- 2010

OT. Sala d'Art Jove. Barcelona, España.

Transgeneracions 2. Espai EArt. Barcelona, España. [con Montse Badia]

- 2009

Capilars 0.0. Museu de l'Empordà. Figueres, España.

- 2008

Atasco de papel. La Casa Encendida. Madrid, España. [mención especial: Premio Inéditos]

Xavi Muñoz: Dreamhunter. Addaya Centre d'Art Contemporani. Palma Mallorca, España.

Nómadas del s. XXI. Convent de Sant Agustí. Barcelona, España.

Javi Moreno: Boys Will Be Boys. Miscelànea. Barcelona, España.

- 2007

Los Martínez: Recuerdos de un lugar al que nunca fuimos. Miscelànea. Barcelona, España.

Diva+Victor Castillo: Le jardín des dèlices. Desig. Barcelona, España.

Ninaboy: Breathing Your Dreamland. Biblioteca Josep Soler Vidal. Gavà, Barcelona, España.

Thomas Engelbert: Objetos civiles. Miscelànea. Barcelona, España

- 2006

Whatever? Sala Muncunill. Terrassa, Barcelona, España; Off Limits. Madrid, España. [en el marco de La Noche en Blanco]

Benedicte Desrus: Retrato, alma y narración. Ca L'Arenas Centre d'Art. Mataró, Barcelona, España.

Andrés Duplat: Local. niu, Barcelona, España.

# PROYECTOS DE PERFORMANCE Y EVENTOS MULTIDISCIPLINARES COMISARIADOS

---

- 2020

Canal Virtual Juntos Aparte. [www.juntosaparte.com](http://www.juntosaparte.com)

- 2017

Lee Ranaldo: Electric Trim + Noise Recitation. EAFIT. Medellín, Colombia.

Juan David Galindo: Uróboros y quimeras. Las Cigarreras. Alicante, España.

- 2016

Sònia Gómez: Composición animada. ODEÓN. Bogotá, Colombia.

Laia Estruch: Serendipity. Arts Santa Mònica. Barcelona, España.

Ryan Rivadeneyra: El señor de las moscas. Arts Santa Mònica. Barcelona, España.

Frau Diamanda: Lucha Subalterna en Drag. Sala Hiroshima. Barcelona, España.

- 2015

Lydia Lunch: Pleasure is The Ultimate Rebellion. Espacio KB. Bogotá, Colombia.

Lydia Lunch: RetroVirus. EAFIT. Medellín, Colombia.

- 2014

Lydia Lunch: RetroVirus. Alta fidelidad. Bogotá, Colombia.

Lydia Lunch: Dust & Shadows. Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA). Bogotá, Colombia; EAFIT. Medellín, Colombia.

Klaus Fruchtnis: Arte – Territorio - Institución. HANGAR. Barcelona, España.

Vipper Room. UpLoad. Barcelona, España

- 2013

Vipper Room. UpLoad. Barcelona, España.

Nadia Granados: La Fulminante Cabaret. La Poderosa. Barcelona, España.

R. Marcos Mota: Lanzar un travesti al espacio. Noestudio. Madrid, España.

- 2012

Happening inaugural. Fabra i Coats. Fàbrica de Creació. Barcelona, España.

- 2010

CUVO. Matadero. Madrid, España.

Anti San Valentín. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Barcelona, España.

- 2009

DES-. Can Felipa. Barcelona, España.

Sexy Naughty Valentine. Cabaret Berlín. Barcelona, España.

- 2008

VIH Painting. Desig. Barcelona, España.

Equipo Plástico. AdriAntic. Barcelona, España.

- 2007

Lydia Lunch & John Giorno. Convent de Sant Agustí. Barcelona, España.  
Soles Negros. La Escocesa. Barcelona, España.

- 2006

WOH. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Barcelona, España.

- 2005–2006

Javier Maculet: Concomitance. Miscelánea + niu, Barcelona, España.  
UNO (Amós Piñeros + Pol Moreno). Miscelánea + niu, Barcelona, España.  
Cineplexxx and The Odeons. Miscelánea + niu, Barcelona, España.

- 2021

Femoscopio: Videoarte y la construcción del sujeto femenino. Actividad virtual.

- 2017

Bruce LaBruce: The Revolution is my... Festival Kuir. Cinemateca Distrital. Bogotá, Colombia.

- 2016

Iván Argote: Fructose. Nadie Nunca Nada No. Madrid, España.

- 2015

Carles Congost: Abans de la casa. Espronceda, Barcelona, España.  
Iván Argote: The Messengers. Nadie Nunca Nada No. Madrid, España.

- 2014

Lobregat Balaguer: Lupang. HANGAR. Barcelona, España.

- 2013

Juanli Carrión: Opus 2012. HANGAR. Barcelona, España.  
Ricardo Trigo: Arte-facto de comunicación. Videoakt Biennale, Institut Francès. Barcelona, España.

- 2012

Juan Pablo Echeverri: En cuerpo ajeno. Taschen. Madrid, España.  
Not without my music. Videoakt Biennale, Instituto Cervantes de Berlín. Berlín, Alemania.

- 2011

Not without my music. Videoakt Biennale, Screen from Barcelona. Barcelona, España.

- 2009

Pandeo. Festival LP, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Barcelona, España.

- 2008

Maçart Videofactory. Festival Ingràvid. Figueres, España.

- 2006

El cuerpo: espacio de negociación de códigos. KickTheTrash, Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.

# DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y ADMINISTRATIVA, PRODUCCIÓN Y COORDINACIÓN

---

- Desde 2017

Juntos Aparte – Encuentro Internacional de Arte, Pensamiento y Fronteras en BIENALSUR. Cúcuta, Colombia. [director]

- 2012–2014

BCN'Producció. La Capella, Barcelona. [tutor]

Ambassador Absolut Art Project de Absolut Vodka. Barcelona, España.

- 2010–2011

Congreso Europeo Plataformes. Barcelona, España. [director]

- 2008–2011

Antigua Casa Haiku. Barcelona, España. [director]

- 2007–2010

L'Alternativa Festival de Cinema Independent, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

Barcelona, España. [coordinación de jurados y sala de profesionales]

- 2006

Loop Festival. Barcelona, España. [coordinador general]

- 2005

Festival Asia. Madrid – Barcelona, España. [director de producción]

- 2004–2006

QuickFlickWorld International short film festival. Barcelona, España. [productor]

- 2004

Mapapoètic. Fòrum Barcelona. Barcelona, España. [jefe de producción]

- 2001–2004

Proposta - Festival de Poesía y Polipoesía. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

Barcelona, España. [director de producción]



# COMUNICACIÓN

---

- 2020-2021

Rompiendo Fronteras Somos PARte de la Solución. Campaña digital antixenofobia y antiaporofobia en Norte de Santander, Arauca y La Guajira. Colombia. [director]

- 2015

La Quinta Teresa + Acciones y logros Secretaría de Cultura Norte de Santander. Cúcuta. Colombia. [director editorial]

- 2003–2010

Metal Magazine. Barcelona, España. [editor de arte]

- 2007–2010

Lamono Magazine. Barcelona, España. [colaborador permanente]

- 2008–2011

Primera Línea. Barcelona, España. [colaborador]

- 2007–2010

Revista Zero. Madrid, España. [colaborador]

- 2004–2005

LeCool.com. Barcelona, España. [editor general]

- 2000

Starmedia Colombia. Bogotá, Colombia. [periodista cultural]

- 1999

El Tiempo. Bogotá, Colombia. [periodista cultural]

# CHARLAS, PONENCIAS, MESAS REDONDAS

.....

Centro Cultural Gabriela Mistral de Santiago (Chile); Centro Cultural de España en DF (México); Museo Nacional de Colombia; Centro de Arte La Panera de Lleida (España); Il Cumbre Cultural de las Américas en Buenos Aires (Argentina); Universidad Nacional Tres de Febrero de Buenos Aires (Argentina); Cátedra Unesco de Comunicación de la Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia); Centro Nacional de Memoria Histórica de Bogotá (Colombia); Museo Casa de la Memoria de Medellín (Colombia); Pavilion Center de Bucarest (Rumanía); Museu d'Art Contemporani de Barcelona (España); nGbK de Berlín (Alemania); Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Marsella (Francia); Escuela de cine de la Universidad de Gorizia (Italia); Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona (España); Facultad de Comunicación Blanquerna de la Universidad Ramón Llull de Barcelona (España); Centro de producción Arteleku de San Sebastián (España); Escuela BAU de Barcelona (España); Instituto Europeo del Diseño de Barcelona (España); Cidade da Cultura de Santiago de Compostela (España); Centro de Historia de Zaragoza (España); Museo de Arqueología de Gavà (España); FIBArt – Festival Internacional de Benicàssim (España); A-Desk de Barcelona (España); Fabra i Coats Fábrica de Creación de Barcelona (España); Área Cultural del Banco de la República de Pereira (Colombia); Museo de la Memoria de Cúcuta (Colombia); Universidad Francisco de Paula Santander de Cúcuta (Colombia).

# EDUCACIÓN

---

- 2023

Prácticas artísticas desplazadas: lo localizado. Taller de gestión cultural y arte contemporáneo en contexto. Centro Cultural de España, DF, México. [diseño y docencia - formación cultural]

- Rompiendo Fronteras. Ruta pedagógica para la integración comunitaria a través de las artes en zona de frontera, con enfoque diferencial de género, de migración, etario y étnico. Riohacha, Colombia. [diseño y dirección - formación cultural]

- En curso desde 2021

KAIRÓS. Escuela de Integración y Cultura Ciudadana para niños, niñas y adolescentes con UNICEF como socio implementador. Área Metropolitana de Cúcuta, Colombia. [diseño y dirección - formación cultural]

- 2020

Jugar en serio. Curso relámpago de introducción a la curaduría desde un entorno doméstico. [diseño y docencia - formación cultural / modalidad virtual]

- 2018

Curaduría y museografía. Diplomatura en Artes plásticas Mincultura. Cúcuta, Colombia. [docente – formación técnica]

- 2016–2017

Emprendimiento cultural. IED. Barcelona, España. [docente - postgrado]

- 2009–2013

Tendencias globales. ELISAVA. Barcelona, España. [docente - máster]

- 2023

Prácticas artísticas desplazadas: lo localizado. Taller de gestión cultural y arte contemporáneo en contexto. Centro Cultural de España, DF, México. [diseño y docencia - formación cultural]

- Rompiendo Fronteras. Ruta pedagógica para la integración comunitaria a través de las artes en zona de frontera, con enfoque diferencial de género, de migración, etario y étnico. Riohacha, Colombia. [diseño y dirección - formación cultural]

- En curso desde 2021

KAIRÓS. Escuela de Integración y Cultura Ciudadana para niños, niñas y adolescentes con UNICEF como socio implementador. Área Metropolitana de Cúcuta, Colombia. [diseño y dirección - formación cultural]

- 2020

Jugar en serio. Curso relámpago de introducción a la curaduría desde un entorno doméstico. [diseño y docencia - formación cultural / modalidad virtual]

- 2018

Curaduría y museografía. Diplomatura en Artes plásticas Mincultura. Cúcuta, Colombia. [docente – formación técnica]

- 2016–2017

Emprendimiento cultural. IED. Barcelona, España. [docente - postgrado]

- 2009–2013

Tendencias globales. ELISAVA. Barcelona, España. [docente - máster]

# JURADO

---

- 2022

Estímulos a las Artes Visuales. Instituto Municipal de Cultura y Turismo. Bucaramanga, Colombia.

- 2021

Estímulos a las Artes Visuales. Ministerio de Cultura de Colombia. Bogotá, Colombia.

Acciones culturales por la integración. El Derecho a No Obedecer – Corporación Otraparte. Bogotá, Medellín y Cúcuta, Colombia.

- 2020

UNESCO Clubs Worldwide Multimedia Contest. Washington, Estados Unidos.

Estímulos a las Artes Visuales. Ministerio de Cultura de Colombia. Bogotá, Colombia.

Acciones culturales por la integración. El Derecho a No Obedecer – Corporación Otraparte. Bogotá, Medellín y Cúcuta, Colombia.

- 2019

Premio Sara Modiano. Fundación Sara Modiano. Barranquilla, Colombia. [propuesta de nominados]

- 2018

Salón de Artes Visuales Ciudad de Cúcuta. Museo de la Memoria. Cúcuta, Colombia.

Cajas Resonantes. Casa Natal General Santander. Villa del Rosario, Colombia.

- 2016

I Festival de Pintura rápida y I Salón arTERROR. Museo de la Memoria. Cúcuta. Colombia.

- 2015

Salón de Artes Visuales Ciudad de Cúcuta. Museo de la Memoria. Cúcuta, Colombia.

- 2014–2015

Premi Sebastià Gasch de Artes parateatrales en Catalunya. Disseny Hub. Barcelona, España.

- 2015

Blueproject Foundation. Barcelona, España.

- 2012–2014

BCN'Producció. Barcelona, España.

- 2013

Estímulos a las Artes Visuales. Ministerio de Cultura de Colombia. Bogotá, Colombia.

- 2013–2014

Fabra i Coats Fàbrica de Creació. Barcelona, España.

- 2013

Terrassa Comisariat. Terrassa, Barcelona, España.

Tallers Oberts FAD. Barcelona, España.

- 2012–2014

La Escocesa Centro de Creación. Barcelona, España.

- 2011

Sala d'Art Jove. Barcelona, España.

- 2010

Talleres Pinotxo. Barcelona, España.

- 2008

Premio Miquel Casablancas. Barcelona, España.

- 2004

L'Alternativa Festival de Cinema Independent de Barcelona. Barcelona, España.

# RECONOCIMIENTOS

---

- 2021

Programa PICE Movilidad. Acción Cultural Española. Madrid, España.

- 2021

Programa PICE Movilidad. Acción Cultural Española. Madrid, España.

Ayudas a la movilidad de las Artes Visuales. Institut Ramon Llull. Barcelona, España.

Programa Nacional de Concertación. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia

Programa de Estímulos Municipales a la Cultura. Secretaría Municipal de Cultura y Turismo. Cúcuta, Colombia

- 2020

Traducción de textos críticos sobre artes visuales. Institut Ramon Llull. Barcelona, España.

Programa de Estímulos Municipales a la Cultura. Secretaría Municipal de Cultura y Turismo. Cúcuta, Colombia

- 2018-2020

Desafío Naranja al emprendimiento cultural y las industrias creativas. PNUD y MINCIT. Cúcuta, Colombia.

- 2019

Ayudas a la movilidad de las Artes Visuales. Institut Ramon Llull. Barcelona, España.

- 2017–2018

Estímulos del Ministerio de Cultura de Colombia – 16 Salón Regional Zona Oriente. Bogotá, Colombia.

- 2017

Ayudas a la movilidad de las Artes Visuales. Institut Ramon Llull. Barcelona, España.

- 2016

Ayudas a la movilidad de las Artes Visuales. Institut Ramon Llull. Barcelona, España.

- 2014

Programa de visitantes internacionales. Secretaría de Cultura NRW, Alemania.

- 2011

Programa de ayudas a las artes visuales CoNCA. Barcelona, España.

Programa de ayudas al arte contemporáneo Ministerio de Cultura. Madrid, España.

- 2010

Premios ACCA 2010. Barcelona, España [mejor programa artístico independiente]

Programa de ayudas a las artes visuales CoNCA. Barcelona, España.

Programa de ayudas Matadero – Comunidad de Madrid. Madrid, España.

- 2009

Subvención Internacionalización de la cultura española – AECID. Madrid, España.

- 2008

Premio Inéditos para jóvenes comisarios de Obra Social Caja Madrid. Madrid, España

- 2000–2002

Beca AECID para estudios de tercer ciclo en España. Madrid, España.

## TEXTOS

---

- 2023

Colombia: The Corn, The River and The Grave. Museo de las Américas, Denver, EEUU. [edición impresa de exposición]

- 2022

Marcelo Brodsky: Abrir los puentes. Espacio KB, Bogotá, Colombia. Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia [texto de exposición]

La frontera se desborda. Bienal Sur 3ª Bienal de Arte Contemporáneo del Sur. Ed. UNTREF, Buenos Aires, Argentina [catálogo de bienal]

- 2021

Reunión Artística Grancolombiana. Parque Gran Colombiano, Villa del Rosario de Cúcuta, Colombia. [texto de exposición]

Entre nosotros y los otros: Juntos Aparte. MUNTREF – Centro de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina. [texto de exposición]

Juntos Aparte en el Museo Nacional. Museo Nacional de Colombia, Bogotá. [texto de exposición]

- 2020

Juntos Aparte, Km 4956 de BIENALSUR. Canal Virtual 2020. [texto histórico oficial]

- 2019

Joan Morey: COLAPSO. Máquina de representación. Claustro de San Agustín, Bogotá, Colombia. [texto de exposición]

Juntos Aparte. Diversas locaciones, Cúcuta, Colombia. [3 textos de exposiciones e intervenciones públicas]

ROKA. Galería Teatro Zulima. Abril 2019, Cúcuta, Colombia. [catálogo de exposición]

Juan Uribe: Filosofismos de distracción. Addaya Art Contemporani. Marzo 2019, Palma de Mallorca, España. [texto de exposición]

Luis Miguel Brahim: A mi manera. Galería Teatro Zulima. Enero 2019, Cúcuta, Colombia. [catálogo de exposición]



- 2018

Arte en las fronteras: Juntos Aparte. Bien-al-sur. Entre Colombia y Venezuela. Cátedra Unesco de Comunicación. Universidad Javeriana. Octubre 2018, Bogotá, Colombia. [publicación académica institucional]

ALAPAR: 16 Salón Regional de Artistas Zona Oriente (colectivo Alapar). 16 Salones Regionales de Artistas. Ministerio de Cultura. Octubre 2018, Bogotá, Colombia. [catálogo de salones regionales]

Juliana Silva: Ropa blanca (colectivo Alapar). 16 Salones Regionales de Artistas. Ministerio de Cultura. Octubre 2018, Villa del Rosario, Colombia. [texto de exposición]

Wilmer Useche: Metamorfosis de un mundo exacto (colectivo Alapar). 16 Salones Regionales de Artistas. Ministerio de Cultura. Octubre 2018, Ocaña, Colombia. [texto de exposición]

Marc Serra: AEnunciación. Feria de Arte Affair. Trama 34. Septiembre 2018, Barcelona, España. [catálogo de feria]

Sebastián Sánchez: El ingrediente secreto. Geografía de una gastronomía familiar (colectivo Alapar). 16 Salones Regionales de Artistas. Ministerio de Cultura. Septiembre 2018, Cúcuta, Colombia [texto de exposición]

Juan Duque: El viaje sonoro (colectivo Alapar). 16 Salones Regionales de Artistas. Ministerio de Cultura. Septiembre 2018, Cúcuta., Colombia. [texto de exposición]

Orlando Rojas: Multiverso mestizo (colectivo Alapar). 16 Salones Regionales de Artistas. Ministerio de Cultura. Septiembre 2018, Pamplona, Colombia. [texto de exposición]

Grecia Quintero: Presencias (colectivo Alapar). 16 Salones Regionales de Artistas. Ministerio de Cultura. Agosto 2018, Bucaramanga, Colombia [texto de exposición]

Daniel Ifanger: Santurbán sin turba (colectivo Alapar). 16 Salones Regionales de Artistas. Ministerio de Cultura. Agosto 2018, Cúcuta, Colombia. [texto de exposición]

Freddy Saúl Serrano: Lacunario / Contraexpediciones (colectivo Alapar). 16 Salones Regionales de Artistas. Ministerio de Cultura. Julio 2018, Cúcuta, Colombia. [texto de exposición]

Arte en las fronteras: Juntos Aparte. Bien-al-sur. Entre Colombia y Venezuela. Bienal 1ª Bienal de Arte Contemporáneo de América del Sur. Mayo 2018, Buenos Aires, Argentina [catálogo de bienal]

- 2017

Pablo Bellot: El punkñetazo de Virilio. Centro del Carmen. Octubre 2017, Valencia, España. [catálogo de exposición]

Juntos Aparte. Diversas locaciones, Cúcuta, Colombia. [3 textos de exposiciones e intervenciones públicas]

Sergio Aragón: Una danza macabra. Galería Antonia Puyo. Febrero 2017, Zaragoza, España. [texto de exposición]

Anna Taratiel: Caleidoscopio Wall. Mustang Art Gallery. Enero 2017, Elche, España. [texto de exposición]

Anna Taratiel: #Permutacions. Sala Muncunill. Enero 2017, Tarrasa, España. [catálogo de exposición]

Julio Julián y el Colectivo Julio: Función social y acción patrimonial. Torre Muntadas. Enero 2017, El Prat, España. [texto de exposición]

Ryan McGinley: YEARBOOK. La Térmica. Noviembre 2016, Málaga, España. [catálogo de exposición]

- 2016

Intervalo. Casa Hoffmann. Octubre 2016, Bogotá, Colombia. [texto de exposición]

Ignasi Prat: El món dels vencedors. Saló d'estiu. Institut d'Estudis Ilerdencs IEI. Julio de 2016, Lérida, España. [catálogo de exposición]

Segueixi el rastre com si fos miop - La Sala d'Art Jove: Estructura discursiva. Arts Santa Mònica. Julio 2016, Barcelona, España. [catálogo de exposición]

Introyección. CiS Art y Me & The Curiosity. Abril 2016, Barcelona, España. [texto de exposición]

Memoria, presente y futuro. La Quinta Teresa: Memoria, presente y futuro. Diciembre 2015, Cúcuta, Colombia. [publicación institucional]

¿Es mejor ser artista o piedra? Fundació Suñol. Enero 2016, Barcelona, España. [catálogo de exposición]

- 2015

Antonio Caro: Todo está muy Caro – Barcelona. Espronceda. Mayo 2015, Barcelona, España. [texto de exposición]

Inma Femenía: Fotosintaxis. Graded Metal. Galería Punto. Mayo 2015, Valencia, España. [texto de exposición]

Aquí, allí y ahora. El mañana nos dirá. Ibi et Nunc y Beyond the Tropics de Imma Prieto. Bienal de Venecia 2015 e Itinerancia AECID 2015. Marzo 2015, Venecia, Italia y diversas locaciones en Latinoamérica. [catálogos de exposición]

Les Salonnieres: ProdCouchsurfing amb Les Salo's. BCN Producció, La Capella. Febrero 2015, Barcelona, España. [texto de proyecto]

Laura Llaneli: Becuadro. BCN Producció, La Capella. Febrero 2015, Barcelona, España. [texto de proyecto]

Ignasi Prat: El mundo de los vencedores - Salón de mayo. BCN Producció, La Capella. Enero 2015, Barcelona, España. [texto de exposición y texto para edición de artista]

- 2017

Pablo Bellot: El punkñetazo de Virilio. Centro del Carmen. Octubre 2017, Valencia, España. [catálogo de exposición]

Juntos Aparte. Diversas locaciones, Cúcuta, Colombia. [3 textos de exposiciones e intervenciones públicas]

Sergio Aragón: Una danza macabra. Galería Antonia Puyo. Febrero 2017, Zaragoza, España. [texto de exposición]

Anna Taratiel: Caleidoscopio Wall. Mustang Art Gallery. Enero 2017, Elche, España. [texto de exposición]

Anna Taratiel: #Permutacions. Sala Muncunill. Enero 2017, Tarrasa, España. [catálogo de exposición]

Julio Julián y el Colectivo Julio: Función social y acción patrimonial. Torre Muntadas. Enero 2017, El Prat, España. [texto de exposición]

Ryan McGinley: YEARBOOK. La Térmica. Noviembre 2016, Málaga, España. [catálogo de exposición]

- 2016

Intervalo. Casa Hoffmann. Octubre 2016, Bogotá, Colombia. [texto de exposición]

Ignasi Prat: El món dels vencedors. Saló d'estiu. Institut d'Estudis Ilerdencs IEI. Julio de 2016, Lérida, España. [catálogo de exposición]

Segueixi el rastre com si fos miop - La Sala d'Art Jove: Estructura discursiva. Arts Santa Mònica. Julio 2016, Barcelona, España. [catálogo de exposición]

Introyección. CiS Art y Me & The Curiosity. Abril 2016, Barcelona, España. [texto de exposición]

Memoria, presente y futuro. La Quinta Teresa: Memoria, presente y futuro. Diciembre 2015, Cúcuta, Colombia. [publicación institucional]

¿Es mejor ser artista o piedra? Fundació Suñol. Enero 2016, Barcelona, España. [catálogo de exposición]

- 2014

Hinterlandmark: Una década de arte en Addaya. Addaya, Mayo 2014, Mallorca, España. [publicación de exposición]

Sekw\*. Galería 6mas1, Madrid y Cyan Gallery. Abril y noviembre 2014, Barcelona, España [publicación de exposición]

A cop d'ull: cultura visual fotográfica reciente en Barcelona (con Manuel Segade). La Virreina Centre de la Imatge. Diciembre 2013, Barcelona, España. [catálogo de exposición]

- 2013

Carolina Bonfim: Corazón 190. BCN Producció, La Capella. Noviembre 2013, Barcelona, España. [texto de proyecto]

Enrique Baeza: Chamanismo textual. Me & The Curiosity. Noviembre 2013, Barcelona, España. [texto de exposición]

Pep Vidal: { }. BCN Producció, La Capella. Mayo 2013, Barcelona, España. [texto de exposición]

Juan Pablo Echeverri: Yosoytuelesella. La Fresh Gallery. Junio 2013, Madrid, España. [texto de exposición]

Juan Pablo Echeverri: Todo por el pelo. CiS Art. Mayo 2013, Barcelona, España. [texto de exposición]

Daniela Ortiz y Xose Quiroga: NN 15.518. BCN Producció, La Capella. Mayo 2013, Barcelona, España. [texto de exposición]

Santiago Monge: Burlesque. Mayo 2013, Barcelona, España. [texto de exposición]

Plástico: parafernalia, periferia, strip-tease generacional y otras derivas de un posible manifiesto. Círculo de Bellas Artes de Tenerife. Abril 2013, Tenerife, España [catálogo de exposición]

Critical Botox - In times of 2.0 feudalism. Pavilion. Diciembre 2012, Bucarest, Rumanía.[texto de exposición]

- 2012

Jorge García: ...He's got them so. San Marcos. Noviembre 2012, Toledo, España. [catálogo de exposición]

Gerard Ortín: Intravía. BCN Producció, La Capella. Noviembre 2012, Barcelona, España. [texto de proyecto]

Monta tu coche grandote (con Aníbal Parada).Paessagio. Festival Helicotrema. Octubre 2012, Venezia, Italia [texto en revista]

Yang Shun: ( )sensia. CIS Art Lodgers. Octubre 2012, Barcelona, España. [texto de exposición]

Nicolás Rojas Hayes: Aparato de medición de la voluntad según el índice de Scheuermann. BCN Producció, La Capella. Septiembre 2012, Barcelona, España. [texto de exposición]

Another SPORT is possible!?. Gallery Nova. Junio 2012, Zagreb, Croacia. [catálogo de exposición]

Diego Peonessa: Beat Box. BCN Producció, La Capella. Junio 2012, Barcelona, España. [texto de exposición]

Daniel Jacoby: Für Elise de Ludwig van Beethoven en orden de tono. Colección Cal Cego. Mayo 2012, Barcelona, España. [catálogo de colección]

Audiencias cardinales. Espai Cultural Caja Madrid. Abril 2012, Barcelona, España. [catálogo de ciclo artístico]

Mireia c. Saladrígues: Magnitud, el arte de orbitar al público. Audiencias cardinales. Espai Cultural Caja Madrid. Abril 2012, Barcelona, España. [catálogo de ciclo artístico]

Andrea Gómez: La sólida ductilidad de las partículas elementales. Audiencias cardinales. Espai Cultural Caja Madrid. Abril 2012, Barcelona, España. [catálogo de ciclo artístico]

Iván Gómez: Esquizoscopio o cómo ilustrar lo inenarrable. Audiencias cardinales. Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona. Abril 2012, Barcelona, España. [catálogo de ciclo artístico]

Aníbal Parada: Miradas oblicuas, trastornos de lo real. Audiencias cardinales. Espai Cultural Caja Madrid. Abril 2012, Barcelona, España. [catálogo de ciclo artístico]

Paco y Manolo + Sito Mújica: Memento mori. Kink Ediciones. Addaya Centre d'Art Contemporani. Febrero 2012, Mallorca, España. [libro de artista]

Socatoba: Delirio femenino, crónicas y plegarias... o la condición humana. Galería N2. Enero 2012, Barcelona, España. [texto de exposición]

Sandra Montero: Coming of age. Centro Huarte. Enero 2012, Navarra, España. [catálogo de exposición]

Andrés Moreno Hoffman: Paisajes. Ediciones Oso Cósmico. Octubre 2011, Barcelona, España. . [libro de artista]

- 2011

Begoña Morea: Dave and Billy and the Pleasures of DIY Romance. Galería Antonia Puyo. Septiembre 2011, Zaragoza, España. [texto de exposición]

Secuencias 2. Galería Antonia Puyo. Julio 2011, Zaragoza, España. [texto de exposición]

Patricia Gómez y María Jesús González: Poliglosías desveladas. Fundació Joan Mirò. Febrero 2011, Palma de Mallorca, España. [catálogo de exposición]

Xavi Muñoz: In Somnis. Galería Raquel Ponce. Febrero 2011, Madrid, España. [texto de exposición]

Sito Mújica: Copiadas. Galería Raquel Ponce. Febrero 2011, Madrid, España. [texto de exposición]

Sònia Gómez: Too sexy for my... Primera Línea. Febrero 2011, Barcelona, España [texto en revista]

- 2010

La videografía de Carles Congost: Por absoluta-mente un tiempo largo. Flux Festival de Vídeo de Autor. Caixafòrum. Diciembre 2010, Barcelona, España. [catálogo de festival]

David Latorre: Arquitectura antropológica y otros guardianes de la memoria. Diputación Provincial de Huesca. Noviembre 2010, Huesca, España.[catálogo de exposición]

OT. Sala d'Art Jove. Octubre 2010, Barcelona, España. [catálogo de exposición]

Astroboi: The Birth. El Rectangle. Octubre 2010, Barcelona, España. [texto de exposición]

Fito Conesa: Viviendo en VOS cada paso es BSO. Lamonó. Junio 2010, Barcelona, España [texto en revista]

Sue Blackwell: Sweet dreams. Are made of this? Metal. Mayo 2010, Barcelona, España [texto en revista]

- 2009

Nihal Mumcu y Ramón Guimaraes: Running with the family. Lamono. Diciembre 2009, Barcelona, España [texto en revista]

Slava Mogutin: En primera persona del masculino. Lamono. Noviembre 2009, Barcelona, España [texto en revista]

FIB Art o cómo lo transitorio deviene patrimonio. FIB Benicàssim. Agosto 2009. [catálogo de festival]

Aggtelek: Attitude At Play. Metal. Junio 2009. Barcelona, España [texto en revista]

Sito Mújica: Phylomithés/Mitomani. Galería SIS. Mayo 2009, Sabadell, España. [texto de exposición]

Xavi Muñoz: Capture Me. La Casa Encendida. Mayo 2009, Madrid, España. [texto para intervención]

Enrique Radigales: Throughout The Window. Galería Formato Cómodo. Abril 2009, Madrid, España. [catálogo de exposición]

Xavier Gavin y Jesús Ramos: The Rec Files. Lamono. Abril 2009, Barcelona, España [texto en revista]

Santiago Taccetti: Smoke and mirrors. Centro Cultural San Martín. Marzo 2009, Buenos Aires, Argentina. [catálogo de exposición]

Secuencias. Galería Antonia Puyo. Febrero 2009, Zaragoza, España. [texto de exposición]

- 2008

Sito Mújica: La copia como respeto. Lamono. Diciembre 2008, Barcelona, España [texto en revista]

La videografía de Xavier Gavin. Flux Festival de Vídeo de Autor. Caixafòrum. Diciembre 2008, Barcelona, España. [catálogo de festival]

Aggtelek: Attitude at play. Premio Ciudad de Burriana. Noviembre 2008. [catálogo de exposición]

Terence Koh: Lazy Vodka Bunny Boy. Metal. Noviembre 2008. Barcelona, España [texto en revista]

Santiago Taccetti y Susana Laborde: Within you without you. Centro Cultural Italo-Argentino. Octubre 2008, Roma, Italia. [catálogo de exposición]

Eva Davidova: Intimismo universal. Galería N2. Septiembre 2008, Barcelona, España. [texto de exposición]

Lydia Lunch: Smooth Distortion Screams Clear. Metal. Septiembre 2008, Barcelona, España [texto en revista]

Lydia Lunch: Smooth Distortion Screams Clear. Metal. Septiembre 2008, Barcelona, España [texto en revista]

Atasco de papel: ¿Qué es exactamente lo que hace de las oficinas de hoy lugares tan confortables, tan atractivos? Premio Inéditos. La Casa Encendida. Junio 2008, Madrid, España. [catálogo de exposición]

Caron Geary: Shaking things up!. Metal. Junio 2008, Barcelona, España. [texto en revista]

Ignacio Uriarte: Arte de oficina. Metal. Abril 2008, Barcelona, España [texto en revista]

Pilar Albarracín: Mas allá del olé. Lamono. Abril 2008, Barcelona, España [texto en revista]

Victor Castillo: Explicit Lyrics. Iguapop Gallery Ediciones. Abril 2008. [publicación monográfica retrospectiva]

Ninaboy: Dreamhunter. Addaya Centre d'Art Contemporani. Marzo 2008, Mallorca, España. [catálogo de exposición]

Jared Josslin: Répondez S'il Vous Plait. Lamono. Febrero 2008, Barcelona, España [texto en revista]

John Giorno: Poesía, sexo y marihuana... hasta que el cuerpo aguante. Metal. Febrero 2008, Barcelona, España [texto en revista]

- 2007

Delphine Delas: Iconomía de la expresión. Lamono. Diciembre 2007, Barcelona, España. [texto en revista]

Diva: Genesis. Espace Ample. Noviembre 2007, Barcelona, España. [catálogo de exposición]

Xavi Muñoz: Memory, el valor privado del espacio público. Lamono. Noviembre 2007, Barcelona, España. [texto en revista]

Juan Pablo Echeverri: Entre lo propio y lo ajeno, el otro en primera persona. Metal. Septiembre 2007, Barcelona, España. [texto en revista]

La carne en el asador: Postporno feminista hecho en Barcelona. Lamono. Junio 2007, Barcelona, España. [texto en revista]

Jack Pierson: Poesía pop, intimidades compartidas. Metal. Febrero 2007, Barcelona, España. [texto en revista]

Ninaboy: Una máscara que respira sueños universales. Metal. Febrero 2007, Barcelona, España. [texto en revista]



- 2006

Jessica Joslin: Bestiario y joyería. Metal. Noviembre 2006, Barcelona, España. [texto en revista]

Whatever? Cinismo colorista al límite del discurso. Sala Muncunill. Octubre 2006, Terrassa, Barcelona, España. [catálogo de exposición]

Javier Peres: Inside, the outsider. Metal. Septiembre 2006, Barcelona, España. [texto en revista]

Eduardo Infante: Rituales iniciáticos y apocalípticos. Metal. Junio 2006, Barcelona, España. [texto en revista]

Benedicte Desrus: Retrato, alma y narración. Ca L'Arenas Centre d'Art. Marzo 2006, Mataró, Barcelona, España. [catálogo de exposición]

- 2005

Charlie White: Patología social en alta definición. AB. Junio 2005, Barcelona, España. [texto en revista]

Annika Larsson: Voyeurismo deluxe. AB. Marzo 2005, Barcelona, España. [texto en revista]

- 2004

Blast Theory: Juguetes caros, conceptos clave. AB. Noviembre 2004, Barcelona, España. [texto en revista]

Porn-Oh! World. Sobre arte y (post) pornografía. AB. Octubre 2004, Barcelona, España. [texto en revista]

Asianpunkboy: My (pink) way. AB. Septiembre 2004, Barcelona, España. [texto en revista]

Utopías soberanas. Sobre el proyecto Microrepúblicas de Óscar Abril Ascaso en Sonarmática'04. AB. Mayo 2004, Barcelona, España. [texto en revista]

HTML Dreams. Sobre la obra de Enrique Radigales, idealword.org. AB. Abril 2004, Barcelona, España. [texto en revista]

Openmindismo por el medio. Sobre el colectivo d-i-n-a y su festival The Influencers. AB. Marzo 2004, Barcelona, España. [texto en revista]

- 2003

Xavi Muñoz: A capa y espada. AB. Diciembre 2003, Barcelona, España. [texto en revista]

Indagaciones. Sobre la obra de Juan Pablo Echeverri y Santiago Monge. AB. Noviembre 2013, Barcelona, España. [texto en revista]